摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御選唐宋詩醇卷三十七

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷三十七

眉山蘇軾詩六

目録

東坡八首

侄安節遠來夜坐三首

岐亭道上見梅花戲贈季常

太守徐君猷通守孟亨之皆不飲酒以詩戲之

弔李臺卿

曹既見和復次其韻

次韻孔毅父集古人句見贈五首 録三首

六年正月二十日復出東門仍用前韻

南堂五首 録一首

次韻孔毅父久旱已而甚雨三首

初秋寄子由

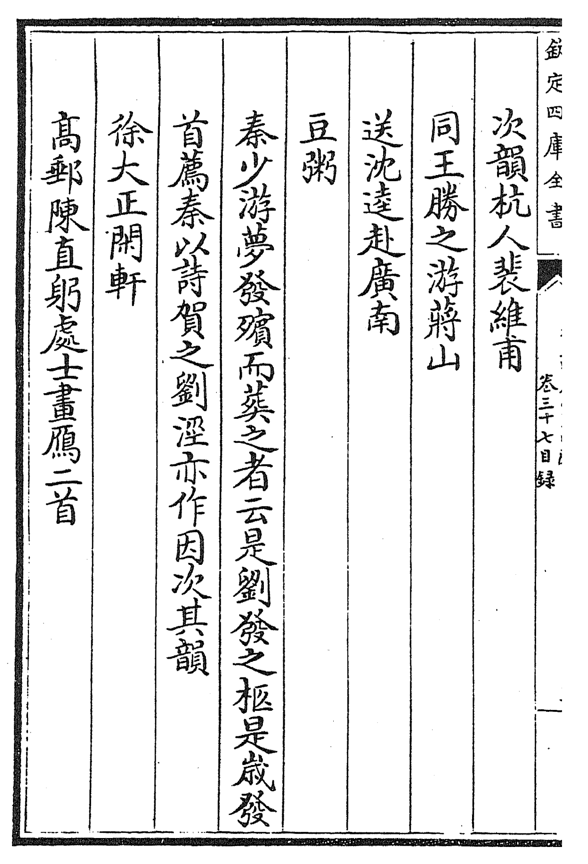
和蔡景繁海州石室

小飲公瑾舟中

過江夜行武昌山上聞黄州鼓角

自興國往筠宿石田驛南廿五里野人舍

圓通禪院先君舊遊也四月二十日晚至宿焉明日忌日也乃手寫寶積獻蓋頌佛一偈以贈長老僊公僊撫掌笑曰昨夜夢寶蓋飛下著處輙出火豈此祥乎乃作是詩院有蜀僧宣逮事訥長老識先君云



次韻王定國南遷回見寄

御選唐宋詩醇卷三十七目録

欽定四庫全書薈要卷一萬九千三百六十一　集部

御選唐宋詩醇卷三十七

眉山蘇軾詩六

東坡八首　并引

余至黄州二年日以困匱故人馬正卿哀予乏食為於郡中請故營地數十畆使得躬耕其中地既久荒為茨棘瓦礫之場而歲又大旱墾闢之勞筋力殆盡釋耒而歎乃作是詩自愍其勤庶幾來歲之入以忘

其勞焉

廢壘無人顧頽垣滿蓬蒿誰能捐筋力歲晚不償勞獨有孤旅人天窮無所逃端來拾瓦礫歲旱土不膏崎嶇草棘中欲刮一寸毛喟然釋耒歎我廩何時高

荒田雖浪莽高庳各有適下隰種秔稌東原蒔棗栗江南有蜀士桑果已許乞好竹不難栽但恐鞭横逸仍須卜佳處規以安我室家童燒枯草走報暗井出一飽未敢期瓢飲已可必

因耕田而及桑果竹木以至築室穿井各成倖願想見隨寓而安

自昔有微泉來從遠嶺背穿城過聚落流惡壯蓬艾去為柯氏陂十畝魚蝦會歲旱泉亦竭枯萍粘破塊昨夜南山雲雨到一犁外汯然尋故瀆知我理荒薈泥芹有宿根一寸嗟獨在雪芽何時動春鳩行可膾自注蜀人貴芹芽膾雜鳩肉為之

種稻清明前樂事我能數毛空暗春澤鍼水聞好語自注

蜀人以細雨為雨毛稻初生時農夫相語稻鍼出矣　分秧及初夏漸喜風葉舉月明看露上一一珠垂縷秋來霜穗重顛倒相撐拄但聞畦隴間蚱蜢如風雨自注蜀中稻熟時蚱蜢羣飛田間如小蝗狀而不害稻　新春便入甑玉粒照筐筥我久食官倉紅腐等泥土行當知此味口腹吾已許

悉數四時田事風霜月露宛轉關情王孟田家雜詩所未經道

良農惜地力幸此十年荒桑柘未及成一麥庶可望投

種未逾月覆塊已蒼蒼農父告我言勿使苗葉昌君欲富餅餌要須縱牛羊再拜謝苦言得飽不敢忘

此首專言種麥述農父問答有情

種棗期可剝種松期可斲事在十年外吾計亦已慤十年何足道千載如風雹舊聞李衡奴此策疑可學我有同舍郎官居在灊岳自注李公擇也遺我三寸甘照坐光卓犖百栽儻可致當及春冰渥想見竹籬間青黃垂屋角

豈誠願學李衡亦因遺甘而懷李公擇耳預想到屋角

青黃拙樸語益徵高曠

潘子久不調沽酒江南村郭生本將種賣藥西市垣古生亦好事恐是押牙孫家有十畝竹無時容叩門我窮交舊絶三子獨見存從我於東坡勞餉同一飧可憐杜拾遺事與朱阮論吾師卜子夏四海皆弟昆自注潘名大臨字邠老滎陽人郭生名遘汾陽人古生名耕道新平人

馬生本窮士從我二十年日夜望我貴求分買山錢我今反累生借耕輟兹田刮毛龜背上何時得成氊可憐

馬生癡至今夸我賢衆笑終不悔施一當獲千
載答秦太虛書曰所居對岸武昌山水佳絶有蜀人
王生在邑中往往為風濤所隔不能即歸則王生能
為殺雞炊黍至數日不厭又有潘生者作酒店樊口
棹小舟徑至店下村酒亦自醇釅
施元之曰先生儋耳手澤云杞人馬正卿作太學生
清苦有氣節學者既不喜博士亦忌之余少時偶至
其齋中書杜子美秋雨嘆壁上初無意也而正卿即

曰辭歸不復出至今白首窮餓守節如故詩中馬生即其人也　江南有蜀士謂王文甫也文甫嘉州犍為縣人居於武昌

容齋三筆曰蘇公謫居黄州始自稱東坡居士詳考其意蓋專慕白樂天而然白公有東坡種花二詩云持錢買花樹城東坡上栽又云東坡春向暮樹木今何如又有步東坡詩云朝上東坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新成樹又有别東坡花樹詩云何處

殷勤重回首東坡桃李種新成皆為忠州刺史時所作也蘇公在黄正與白公忠州相似因憶蘇詩如贈寫真李道士云他時要指集賢人知是香山老居士贈善相程傑云我似樂天君記取華顛賞遍洛陽春送程懿叔云我甚似樂天但無素與蠻入侍邇英云定是香山老居士世緣終淺道根深而跋曰樂天自江州司馬除忠州刺史旋以主客郎中知制誥遂拜中書舍人某雖不敢自比然謫居黄州起知文登召

為儀曹遂忝侍從出處老少大畧相似庶幾復享晚節閒適之樂去杭州云出處依稀似樂天敢將衰朽較前賢序曰平生自覺出處老少粗似樂天則公之所以景仰者不止一再言之非東坡之名偶爾暗合也

姪安節遠來夜坐三首

南來不覺歲崢嶸坐撥寒灰聽雨聲遮眼文書元不讀伴人燈火亦多情嗟予潦倒無歸日今汝蹉跎已半生

免使韓公悲世事白頭還對短燈檠
心衰面改瘦峥嶸相見惟應識舊聲永夜思家在何處
殘年知汝遠來情畏人默坐成癡鈍問舊驚呼半死生
夢斷酒醒山雨絶笑看飢鼠上燈檠
落第汝為中酒味吟詩我作忍飢聲便思絶粒真無策
苦說歸田似不情腰下牛閑方解佩洲中奴長足為生
大弨一弛何緣彀已覺翩翩不受檠
家常語愈淺愈真安節以下第來黄州大全集雜說有

姪安節遠來飲酒樂甚以識一時盛事之言此三詩但作喟嘆未見其樂也然以謫居岑寂之中有骨肉遠來聚首秉燭寒宵絮語不倦悲之所發即其樂之所形此與冬至日贈安節詩所云詩成却超然老淚不成滴者情懷約畧相似

岐亭道上見梅花戲贈季常

蕙死蘭枯菊亦摧返魂香入嶺頭梅數枝殘緑風吹盡一點芳心雀啅開野店初嘗竹葉酒江雲欲落豆稭灰

行當更向釵頭見病起烏雲正作堆
陳慥喜蓄聲妓此作體近香奩似有所指者故謂之戲
贈軾與慥文好詩文無所拘忌若河東君秀英君之名
因而流布非是輕薄為文正可見其忘形無間也
方回曰一點芳心雀啅開此句最佳坡天人也作詩
不拘法度而自有生意雀之為物嘗凍啅梅開本無
情於梅下此語乃若不勝情者尾句蓋謂李常侍兒
病起新粧行當於釵頭見此花欲其出以侑樽也豆

稭灰出文酒清話王勉雪詩上天燒下豆稭灰烏李
從教作白梅亦俚語世傳以為戲者
苕溪漁隱叢話曰東坡云龍丘子自洛之蜀載二侍
女戎裝駿馬至溪山佳處輙留數日見者以為異人
後十年築室黄岡之北號靜菴居士作臨江仙贈之
云細馬遠馱雙侍女青巾玉帶紅靴溪山好處便為
家誰知巴蜀路却是洛城花面旋落英飛玉蘂人間
春日初斜十年不見紫雲車龍丘新洞府鉛鼎養丹

砂龍丘子即陳季常也

太守徐君猷通守孟亨之皆不飲酒以詩戲之

孟嘉嗜酒桓温笑徐邈狂言孟德疑公獨未知其趣爾

臣今時復一中之風流自有高人識通介寧隨薄俗移

二子有靈應撫掌吾孫還有獨醒時

因姓援古以著題古人所有也只詠孟嘉徐邈二人事

承說到底章法獨創後人亦未見有效之者

苕溪漁隱叢話曰此詩不止天生此對其全篇用事

親切尤為可喜皆徐孟二人事也

方回曰全用徐孟二人飲酒事以其泉下有靈却笑

厥孫不飲善滑稽者

次韻和王翚六首 録一首

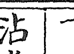
平生我亦輕餘子晚歲人誰念此翁巧語屢曾遭薏苡

廋詞聊復託芎藭子還可責同元亮妻卻差賢勝敬通

若問我貧天所賦不因遷謫始囊空

俯視一切交集百端起二句匪由作意所能得

志林曰昔爲鳳翔幕過長安見劉原父留吾劇飲數日酒酣謂吾曰昔陳季弼告陳元龍曰聞遠近之論謂明府驕而自矜元龍曰夫閨門雍穆有德有行吾敬陳元方兄弟淵清玉潔有禮有法吾敬華子魚清修疾惡有識有義吾敬趙元達博聞强記奇逸卓犖吾敬孔文舉雄姿傑出有王霸之畧吾敬劉玄德所敬如此何驕之有餘子瑣瑣亦安足録哉因仰天太息此亦原父之雅趣也吾後在黄州作詩云平生我



亦輕餘子晚歲人誰念此翁蓋記原父語也

江上值雪效歐陽體限不以鹽玉鶴鷺絮蝶飛舞之類為比仍不使皓白潔素等字

縮頸夜眠如凍龜雪來惟有客先知江邊曉起浩無際樹杪風多寒更吹青山有似少年子一夕變盡滄浪髭方知陽氣在流水沙上盈尺江無澌隨風顛倒紛不擇下滿坑谷高陵危江空野闊落不見入戶但覺輕絲絲沾裳細看若刻鏤豈有一一天工為霍然一麾遍九野

吁此權柄誰執持世間苦樂知有幾今我幸免沾膚肌

山夫只見壓樵擔豈知帶酒飄歌兒天王臨軒喜有麥

宰相獻壽嘉及時凍吟書生筆欲折夜織貧女寒無幃

高人著屐踏冷冽飄拂巾帽真仙姿野僧斫路出門去

寒液滿鼻清淋漓灑袍入袖溼靴底亦有執版趨堦墀

舟中行客何所愛願得獵騎當風披草中咻咻有寒兎

孤隼下擊千夫馳敲冰煑鹿最可樂我雖不飲强倒巵

楚人自古好弋獵誰能往者我欲隨紛紜旋轉從滿面

馬上操筆為賦之

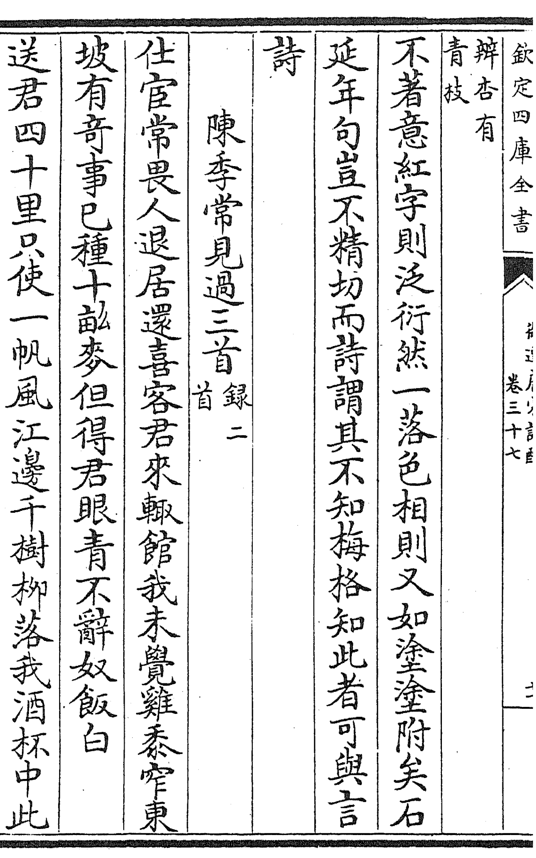
巖巒高早人物錯雜大處浩渺細處纖微無所不盡可抵一幅王維江干初雪圖　六一詩話稱有進士許洞嘗會諸僧分題出一紙約曰不得犯此一字其字乃山水風雲竹石花草霜雪星日禽鳥之類諸僧皆閣筆廬陵集潁州雪詩其序則曰玉月梨梅練絮白舞鵝鶴等字皆請勿用禁體物語非是歐陽創之也特以潁州賓主一時之盛遂成佳話耳

是日同至女王城作詩乃和前韻

東風未肯入東門走馬還尋去歳村人似秋鴻來有信事如春夢了無痕江城白酒三杯釅野老蒼顔一笑温已約年年為此會故人不用賦招魂

紅梅三首 録一首

怕愁貪睡獨開遲自恐氷容不入時故作小紅桃杏色尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨春態酒暈無端上玉肌詩老不知梅格在更看緑葉與青枝 自注石曼卿紅梅詩云認桃無緑葉



辨杏有青枝

不著意紅字則泛衍然一落色相則又如塗塗附矣石延年句豈不精切而詩謂其不知梅格知此者可與言詩

陳季常見過三首　録二首

仕宦常畏人退居還喜客君來輒館我未覺雞黍窄東坡有奇事已種十畝麥但得君眼青不辭奴飯白

送君四十里只使一帆風江邊千樹柳落我酒杯中此

行非遠別此樂固無窮但願長如此來往一生同

寒食雨二首

自我來黃州已過三寒食年年欲惜春春去不容惜今年又苦雨兩月秋蕭瑟卧聞海棠花泥汙燕脂雪暗中偷負去夜半真有力何殊病少年病起頭已白

春江欲入戶雨勢來不已小屋如漁舟濛濛水雲裏空庖煮寒菜破竈燒濕葦那知是寒食但感烏銜紙君門深九重墳墓在萬里也擬哭途窮死灰吹不起

二詩後作尤精絕結四句固是長歌之悲起四句乃先極荒涼之境移村落小景以作官居情況大可想矣後人乃欲將此四句裁作絕句以爭勝王韋是乃見山忘道也

賀裳曰黃州詩尤多不覊小屋如漁舟濛濛水雲裡一篇最為沈痛

魚蠻子

江淮水為田舟楫為室居魚鰕以為糧不耕自有餘異

哉魚蠻子本非左衽徒連排入江住竹瓦三尺廬於焉長子孫戚施且侏儒擘水取魴鯉易如拾諸途破釜不著鹽雪鱗芼青蔬一飽便甘寢何異獺與狙人間行路難踏地出賦租不如魚蠻子駕浪浮空虛空虛未可知會當算舟車蠻子叩頭泣勿語桑大夫

分明指新法病民出賦租者不如魚蠻之樂也忽又念及算舟車者筆下風生凛凛史記平準書述卜式之言以結全篇曰烹弘羊天乃雨不更益一字而意已顯此

詩結云蠻子叩頭泣勿語桑大夫亦不待明言其所以然可稱詩史

弔李臺卿并引

李臺卿字明仲廬州人貌陋甚性介不羣而博學彊記罕見其比好左氏有史學考正同異多所發明知天文律歷千載之日可坐數也軾謫居黄州臺卿為麻城主簿始識之既罷居於廬而曹光州演甫以書報其亡臺卿光州之妻黨也

我初未識君人以君為笑垂頭老鸛雀煙雨霾七竅弊
衣來過我危坐若持釣褚裒半面新醱蔑一語妙徐徐
步其瀾極望不可徼郤觀原嫵媚士固難輕料看書眼
如月罅隙靡不照我老多遺忘得君如再少縱横通雜
藝甚博且知要所恨言無文至老幽不耀其生世莫識
已死誰復弔作詩遺故人庶解俗子誚
看書眼如月數語可謂心折膺服矣却先從人所共笑
處為之寫生傳神可笑處實是可笑可敬處實是可敬

寫來俱不遺餘力洵稱一人知已

曹既見和復次其韻

造物本兒嬉風噫雷雹笑詎令妄驚怪失匕號萬竅人人走江湖一一操網釣偶然連六鼇便為此手妙空令任公子三歲蹲海徼長貧固不辭一死實未料難將著草算除用佛眼照何人嗣家學恨子兒尚少嗟我與曹君衰老世不要空言令無救奇志後必耀吟君五字詩義重千金弔收藏慎勿出免使羣兒譙

笑臺卿者多是偶然釣鼇之人此詩要不專爲臺卿一人長太息也

次韻孔毅父集古人句見贈五首 録三首

羨君戲集他人詩指呼市人如使兒天邊鴻鵠不易得便令作對隨家雞退之驚笑子美泣問君久假何時歸

世間好句世人共明月自滿千家墀

紫駝之峰人莫識雜以鷄豚眞可惜今君坐致五侯鯖盡是猩脣與熊白路旁拾得半段槍何必開鑪鑄矛戟

用之如何在我耳入手當令君喪魄
天下幾人學杜甫誰得其皮與其骨劃如太華當我前
跛牂欲上驚崎崒名章俊語紛交衡無人巧會當時情
前生子美只君是信手拈得俱天成
集句詩創自北宋著於石延年而工於王安石至黄庭
堅則目之為百家衣言如小兒文褓也是匪富有胷中
豈能親切貫穿然終非詩家所貴觀此數詩所以譽之
者至矣言外正自有意在

王直方詩話曰荆公始為集句多者至數十韻往往對偶親於本詩盖以誦古今人詩多或坐中率然而成始可以為貴也其後多有效之者孔毅父嘗集句贈東坡

六年正月二十日復出東門仍用前韻

亂山環合水侵門身在淮南盡處村五畝漸成終老計九重新掃舊巢痕豈惟見慣沙鷗熟已覺來多鈎石温長與東風約今日暗香先返玉梅魂

詞旨溫厚意味深長在集内近體詩中更上一層
陸游曰昔祖宗以三館養士儲將相材及官制行罷
三館而東坡蓋嘗直史館然自謫為散官削去史館
之職久矣至於史館亦廢故云新掃舊巢痕其用事
之嚴如此而鳳巢西隔九重門則又李義山詩也
方回曰東坡初貶黄州之年即細雨梅花斷魂
之時也次年正月二十日往岐亭見陳慥季常是以
為女王城之詩又次年正月二十日與潘邠老等尋

春是以有事如春夢了無痕之詩又次年正月二十日尚在黄州復出東門仍和此韻亂山環合四句謂元豐官制行罷廢祖宗館職立秘書省以正字校書郎等為差除資序而儲士之意淺矣覩此等語豈惟可以考大賢之出處亦可見時事之更張仁廟之所以遺燕安於後世者何其盛熙豐之政所以大有可恨者何其頓衰坡下句云豈惟見慣沙鷗熟已覺來多鈞石温又可痛坡翁一謫數年甘心於漁樵而忘

返也

南堂五首 録一首

掃地焼香閉閤眠簟紋如水帳如煙客來夢覺知何處挂起西窻浪接天

邢居實曰東坡此詩嘗題於余扇山谷初讀以為是劉夢得所作

齊安拾遺曰夏澳口之側本水驛有亭曰臨皐郡人以驛之高敞上築南堂為先生游息

次韻孔毅父久旱已而甚雨三首

飢人忽夢飯甑溢夢中一飽百憂失只知夢飽本來空
未悟真飢定何物我生無田食破硯爾來硯枯磨不出
去年太歲空在酉傍舍壺漿不容乞今年旱勢復如此
歲晚何以黔吾突青天蕩蕩呼不聞況欲稽首號泥佛
甕中蜥蜴尤可笑跂跂脈脈何等秩隂陽有時雨有數
民自天民天自卹我雖窮苦不如人要亦自是民之一
形容雖是喪家狗未肎弭耳爭投骨倒冠落幘謝朋友

獨與蚊雷共圭𠦝故人嗔我不開門君視我門誰肯屈可憐明月如潑水夜半清光翻我室風從南來非雨候且為疲人洗蒸鬱褰裳一和快哉謡未暇饑寒念明日先將旱勢寫得淋漓極致以待下二章轉關反覆詳盡清絶滔滔呼作快哉謡不虛也

去年東坡拾瓦礫自種黄桑三百尺今年刈草蓋雪堂日炙風吹面如墨平生懶惰今始悔老大勤農天所直沛然例賜三尺雨造化無心怳難測四方上下同一雲

甘霔不為龍所隅自注俗有分龍日蓬蒿下濕迎曉來燈火新涼催夜織老夫作罷得甘寢卧聽牆東人響屐奔流未已坑谷平折葦枯荷恣漂溺腐儒麤糲支百年力耕不受衆目憐破陂漏水不耐旱人力未至求天全會當作塘徑千步橫斷西北遮山泉四鄰相率助舉杵人人知我囊無錢明年共看決渠雨饑飽在我寧關天誰能伴我田間飲醉倒惟有支頭甎

旱而得雨因雨而籌及於破陂之漏水思作塘以遮泉

由去年今年而并預算明年絶不為愁霖計者三詩如各自成章乃正其神明於斷續合離之法

東坡先生年譜曰元豐壬戌先生在黄州寓居臨臯亭就東坡築雪堂自號東坡居士以東坡圖考之自黄州門南至雪堂四百三十步堂以大雪中為之因繪雪於四壁之間無容隙其名葢起於此先生自書東坡雪堂四字以榜之先生自臨臯遷雪堂在壬戌十月之後和孔毅父詩云去年太歲空在酉乃指去

年辛酉言之也

天公號令不再出十日愁霖併為一君家有田水冒田

我家無田憂入室不如西州楊道士萬里隨身惟兩膝

沿流不惡泝亦佳一葉扁舟任飄突山芎麥麴都不用

泥行露宿終無疾夜來飢腸如轉雷旅愁非酒不可開

楊生自言識音律洞簫入手清且哀不須更待秋井塌

見人白骨方銜杯

前兩章言旱言雨已各詞意周浹此章言甚雨君家有

田水冒田我家無田憂入室二句情狀已盡下只就楊道士爲言與雨旱都不相值張弛無所不妙也楊萬里獨賞結二句不須更待秋井塌見人白骨方銜杯謂其用杜詩得翻案法抑亦末矣　首作以飢人忽夢起以未暇饑寒念明日結次作云飢飽在我寧關天三作云夜來飢腸如轉雷徽作呼應之語纓帶無痕

施宿曰先生爲楊道士書一帖云僕謫居黃岡綿竹武都山道士楊世昌子京自廬山來過余其人善畫

山水能鼓琴曉星歷通知黄白藥術可謂藝矣又一

帖云十月十五日夜與楊道士泛舟赤壁按次韻

韻第三首載西州楊道士凡數聨因此帖知爲世昌

詩中又言善吹洞簫其自廬山從公盖壬戌之夏前

赤壁賦云客有吹洞簫者殆是楊也

初秋寄子由

百川日夜逝物我相隨去惟有宿昔心依然守故處憶

在懷遠驛閉門秋暑中藜羹對書史揮汗與子同西風

忽淒厲落葉穿戶牖子起尋裌衣感歎執我手朱顏不
可恃此語君莫疑别離恐不免功名定難期當時已悽
斷況此兩衰老失塗既難追學道恨不早買田秋已議
築室春當成雪堂風雨夜已作對牀聲
五言轉韻能一氣旋折筆愈轉而情愈深味愈長此等
詩他人不能爲在集中亦惟與子由往復數章僅見之
林子仁曰懷遠驛蓋先生與子由應制京師時嘗寓
於此是歲嘉祐五年也黄州東南三十里地名沙湖

先生嘗買田其間故云買田秋已議

和蔡景繁海州石室

芙蓉仙人舊游處（自注石曼卿也）蒼藤翠壁初無路戲將桃核裹黃泥石間散擲如風雨坐令空山作錦繡倚天照海花無數花間石室可容車流蘇寶蓋窺靈宇何年霹靂起神物玉棺飛出王喬墓當時醉臥動千日至今石縫餘糟醑山人一去五十年花老室空誰作主手植數松今偃蓋蒼髯白甲低瓊戶我來取酒酹先生後車仍載

胡琴女一聲氷鐵散巖谷海為瀾翻松為舞爾來心賞
復何人持節中郎醉無伍獨臨斷岸呼出日紅波碧巘
相吞吐徑尋我語覓餘聲拄杖彭鏗叩銅鼓長篇小字
遠相寄一唱三歎神悽楚江風海雨入牙頰似聽石室
胡琴語我今老病不出門海山巖洞知何許門外桃花
自開落牀頭酒甕生塵土前年開閣放柳枝今年洗心
參佛祖夢中舊事時一笑坐覺俯仰成今古願君不用
刻此詩東海桑田真旦暮

石延年通判海州使人以泥裹桃核彈擲山嶺之上一二歳間花發滿山誠為勝舉詩援此説入自首句至蒼髯白甲低瓊户以上皆言石事繼述舊遊而以和詩之意終焉舒展春容有大海迴波生紫瀾之妙

施元之曰蔡景繁名承禧臨川人中嘉祐進士第知雩都縣擢監察御史裏行後出為淮南轉運副使置使楚州東坡謫黄實在部内獨拳拳慰藉行部訪之東坡有荅景繁帖云朐山臨海石室信如所諭前某

嘗攜家一游時有胡琴婢就室中作濩索涼州凛然有冰車鐵馬之聲婢去久矣因公復起一念若果游此必有新篇當破戒奉和也又云海上奇觀恨不與公同遊大篇或可追賦景繁往游既賦詩坡為屬和前所述皆指石曼卿後車胡琴云云皆帖中語意又前年開閤云云即所謂婢去久矣因公復起一念用此帖為証而詩乃粲然

小飲公瑾舟中

青泥赤日午相烘走訪船牕柳影中輟我東坡無限睡

賞君南浦不貲風坐觀邸報談迂叟閒說滁山憶醉翁

此去澄江三萬頃只應明月照還空自注鄧滁人也是日坐中觀邸報云叟入下省

酒坐劇談嘯傲之概可想

過江夜行武昌山上聞黃州鼓角

清風弄水月銜山幽人夜渡吳王峴黃州鼓角亦多情

送我南來不辭遠江南又聞出塞曲半雜江聲作悲健

誰言萬方聲一概鼉憤龍愁為余變我記江邊枯柳樹未死相逢真識面他年一葉泝江來還吹此曲相迎餞已去之地鼓角多情新至之處曲聲悲健妙是半雜江聲通彼我之懷覺行役宵中有聲有色

自興國往筠宿石田驛南廿五里野人舍

谿上青山三百疊快馬輕衫來一抹倚山修竹有人家横道清泉知我渴芒鞋竹杖自輕軟蒲薦松牀亦香滑夜深風露滿中庭惟有孤螢自開闔

孤螢開闔之句較暗飛螢自照更泠然善也

圓通禪院先君舊遊也四月二十日晚至宿焉明

日忌日也乃手寫寶積獻蓋頌佛一偈以贈長老

僊公僊撫掌笑曰昨夜夢寶蓋飛下著處輙出火

豈此祥乎乃作是詩院有蜀僧宣逮事訥長老識

先君云

石耳峯頭路接天梵音堂下月臨泉此生初飲廬山水

他日徒參雪竇禪袖裏寶書猶未出夢中飛蓋已先傳

何人更識嵇中散野鶴昂藏未是仙

詩簡於題題中之意詩無剩語題外之意詩有餘情體賸律調咀味無盡

題西林壁

横看成嶺側成峯遠近高低各不同不識廬山真面目只緣身在此山中

能作如是語始是認取真面目者妙高峯三日不見而見之别峯與此參看

黄庭堅曰此老人於般若横說竪說了無剩語非其筆端有口亦安能吐此不傳之妙

廬山二勝并引

余遊廬山南北得十五六奇勝殆不可勝紀而懶不作詩獨擇其尤佳者作二首

開先漱玉亭

高巖下赤日深谷來悲風擘開青玉峽飛出兩白龍亂沫散霜雪古潭揺青空餘流滑無聲快瀉雙石谼我來

不忍去月出飛橋東蕩蕩白銀闕沉沉水精宫願隨琴高生脚踏赤鯶公手持白芙渠跳下清泠中

寫瀑布竒勢迭出曲盡其妙此巨靈開山手徐凝惡詩誠不足道耳

廬山記曰山中瀑布十餘處香鑪峯與雙劍峯在瀑布旁水源在五老峯頂西入康王谷為水簾東為開先之瀑布

王注正譌曰開先漱玉亭王本訛作開元題下注云

開元禪院舊傳梁昭明太子之居棲隱也唐玄宗即位始號開元有招隱橋玄宗所作按黄庭堅開先禪院修造記略曰南唐中主年少好文無經世意慕物外之名問舍五老峯下有野夫獻地買之萬金以為書堂及即位以為寺以野夫獻地為已有國之祥故名開先後遷洪都盖嘗弭節故榻與畫像存焉又山志稱中主讀書臺在寺後世以為李後主者誤以為梁昭明者尤誤開先寺本末甚明無可疑者王本既

訛開先為開元又訛南唐之元宗為唐開元天寶之
玄宗又云唐玄宗即位始號開元其杜撰踳駁乃爾
梅溪何至是想後人偽託耶

栖賢三峽橋

吾聞太山石積日穿綫溜況此百雷霆萬世與石鬭深
行九地底嶮出三峽右長輸不盡谿欲滿無底竇跳波
翻潛魚震響落飛狖清寒入山骨草木盡堅瘦空濛烟
靄間頳洞金石奏彎彎飛橋出㶑㶑半月彀玉淵神龍

近雨雹亂晴晝垂緌得淸甘可嚥不可漱

奇景以精理通之發爲高談結爲幽艷絡繹間起使人

應接不暇

苕溪漁隱叢話曰三峽橋詩淸寒入山骨草木盡堅

瘦此等語精研絶韻眞他人道不到也

蘇轍棲賢僧堂記曰元豐三年余過廬山入棲賢谷

谷中多大石岌嶪相倚水行石間其聲如雷霆又如

千乘車行者震掉不能自持雖三峽之險不過也故

橋曰三峽

廬山前録曰過栖賢路稍崎嶇然不妨觀山也約十餘里至三峽橋蘇黄門所記殆非誇詞自此行石衢至玉淵亭澗水披石陡落滙為龍湫雪濺雷吼不減三峽

岐亭五首并引　録三首

元豐三年正月余始謫黄州至岐亭北二十五里山上有白馬青蓋來迎者則余故人陳慥季常也為留

五日賦詩一篇而去明年正月復往見之季常使人勞余於中塗余久不殺恐季常之為余殺也則以前韻作詩為殺戒以遺季常自爾不復殺而岐亭之人多化之有不食肉者其後數往見之往必作詩詩必以前韻凡余在黄四年三往見季常季常七來見余蓋相從百餘日也七年四月余量移汝州自江淮徂維送者皆止慈湖而季常獨至九江乃復用前韻通為五首以贈之

昨日雲陰重東風融雪汁遠林草木暗近舍烟火濕下
有隱君子嘯歌方自得知我犯寒來呼酒意頗急撫掌
動隣里遠村捉鵝鴨房櫳鏘器聲蔬果照巾冪久聞蔞
蒿美初見新芽赤洗盞酌鵝黃磨刀削熊白須臾我徑
醉坐睡落巾幘醒時夜向闌唧唧銅瓶泣黃州豈云遠
但恐朋友缺我當安所主君亦無此客朝來靜菴中惟
見峯巒集

從呼酒說到徑醉醉而復醒寫出嘯傲自適頹然兀然

真不知何者是主何者是客

詩人玉屑曰嘗論對偶如枸杞因吾有雞栖奈汝何

蓋借枸杞以對雞栖冬温蚑蚋在人遠鳧鴨亂人遠

如鳧鴨然又直以字對而不對意此皆例子不可不

知子瞻岐亭詩云洗盞酌鵝黄磨刀切熊白是用例

者也

我哀籃中蛤閉口護殘汁又哀網中魚開口吐微濕剖

腸彼交病過分我何得相逢未寒温相勸此最急不見

盧懷慎烝壺似烝鴨坐客皆忍笑髡然發其冪不見王武子每食刀几赤琉璃載烝㹠中有人乳白盧公信寒陋衰髮得滿幘武子雖豪華未死神已泣先生萬金璧護此一蟻缺一年如一夢百歲真過客君無廢此篇嚴詩編杜集

通篇俱為戒殺而作未死神已泣一語尤惻惻動人中用鄭餘慶事誤作盧懷慎藝苑雌黄指摘之然未足為此詩病也

許顗詩話曰東坡贈李常詩戒其殺生末云君無廢此篇嚴詩編杜集謂嚴武也工部集中有武倡和數首

枯松强鑽膏槁竹欲瀝汁兩窮相值遇相哀莫相濕不知我與君交遊竟何得心法幸相語頭然未為急願為穿雲鶻莫作將雛鴨我行及初夏煮酒映疎羃故鄉在何許西望千山赤茲遊定安歸東泛萬頃白一歡寧復再起舞花墮幘將行出苦語不用兒女泣吾非固多矣

君豈無一缺各念別時言閉戶謝衆客空堂淨掃地虛
白道所集
臨別互相勸勉匡其所不及不徒作依依戀戀之詞同
心之言其誼古其情深矣
緗素雜記曰世俗相傳古詩不必拘於用韻余謂不
然如杜少陵早發射洪縣及字韻詩皆用緝字一韻
未嘗用外韻也又觀東坡與陳季常汁字韻一篇詩
而用六韻殊與老杜異其他側韻詩多如此以其名

重當世無敢訾議

苕溪漁隱叢話曰黄朝英之言非也老杜側韻詩何嘗不用外韻今若以一篇詩偶不用外韻遂為定格則老杜何以謂之能兼衆體也黄既不細考老杜諸詩又且輕議東坡尤為可笑

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩為謝且遺二古銅劒

空腸得酒芒角出肝肺槎牙生竹石森然欲作不可回

吐向君家雪色壁平生好詩仍好畫書墻涴壁長遭駡
不瞋不駡喜有餘世間誰復如君者一雙銅劒秋水光
兩首新詩爭劒芒劒在牀頭詩在手不知誰作蛟龍吼
畫從醉出詩特為醉筆洗剔精神讀起四句森然動魄
也句句巉絶在集中另闢一格

龍尾硯歌并引

余舊作鳳咮石硯銘其畧云蘇子一見名鳳咮坐令
龍尾差牛後已而求硯於歙歙人云子自有鳳咮何

以此為蓋不能平也奉議郎方君彥德有龍尾大硯奇甚謂余若能作詩少解前語者當奉餉乃作此詩

黃琮白琥天不惜顧恐貪夫死懷璧君看龍尾豈石材玉德金聲寓於石與天作石來幾時與人作硯初不辭詩成鮑謝石何與筆落鍾王硯不知錦茵玉匣俱塵垢擣練支牀亦何有況瞋蘇子鳳咮銘戲語相嘲作牛後碧天照水風吹雲明窗大几清無塵我生天地一閒物蘇子亦是支離人麤言細語都不擇春蚓秋蛇隨意畫

願隨蘇子老東坡仁者不用生分別

前用解嘲後更諷以通人之論雄恣逸態奇矯無前集中鳳咮硯三銘各以遒鍊為工不可無此作蕩滴之氣

次韻杭人裴維甫

餘杭門外葉飛秋尚記居人挽去舟一別臨平山上塔五年雲夢澤南州凄凉楚些緣吾發邂逅秦淮為子留寄謝西湖舊風月故應時許夢中游

同王勝之遊蔣山

到郡席不暖居民空惆然好山無十里遺恨恐他年欲欵南朝寺同登北郭船朱門收畫戟紺宇出青蓮（自注荊公以宅為寺）夾路蒼髯古迎人翠麓偏龍腰蟠故國鳥爪寄曾巔竹杪飛華屋松根泫細泉峯多巧障日江遠欲浮天畧彴橫秋水浮屠插暮煙歸來踏人影雲細月娟娟

次第寫景不必作峻嶒鬱屈之勢而斷削精潔神彩欲飛不獨峯多江遠一聯差肩杜老

西清詩話曰元豐中王荊公在金陵東坡自黃北遷

日與公遊盡論古昔文字間即俱味禪悅公嘆息謂人曰不知更幾百年方有如此人物東坡渡江至儀真賦此詩公亟取讀之至峯多巧障日江遠欲浮天乃撫几曰老夫平生作詩無此二句

送沈逵赴廣南

嗟我與君皆丙子四十九年窮不死君隨幕府戰西羌夜渡氷河斫雲壘飛塵漲天箭灑甲歸對妻孥真夢耳我謫黄岡四五年孤舟出没煙波裏故人不復通問訊

疾病飢寒疑死矣相逢握手一大笑白髮蒼顔畧相似
我方北渡脫重江君復南行輕萬里功名如幻何足計
學道有牙真可喜句漏丹砂已付君汝陽甕盎吾何恥
君歸趁我鷄黍約買田築室從今始
就兩人境遇不同處抒寫盡致而以道牙日就作無聊
解脫之詞覺滿紙毫飛墨噴一時怡然氷釋

豆粥

君不見滹沱流澌車折軸公孫蒼黃奉豆粥濕薪破竈

自燎衣飢寒頓解劉文叔又不見金谷敲冰草木春帳下烹煎皆美人萍虀豆粥不傳法咄嗟而辦石季倫干戈未解身如寄聲色相纏心已醉身心顛倒自不知更識人間有真味豈如江頭千頃雪色蘆茅譽出沒晨煙孤地碓舂秔光似玉沙缾煮豆軟如酥我老此身無著處賣書來問東家住卧聽鷄鳴粥熟時蓬頭曳履君家去

起伏開闔氣偉采竒青蓮無以過

苕溪漁隱叢話曰東坡於飲食作詩賦以寫之往往
皆臻其妙如老饕賦豆粥詩是也

秦少游夢發殯而葬之者云是劉發之柩是歲發
首薦秦以詩賀之劉涇亦作因次其韻

君看三代士執雉本以殺身為小補居官死職戰死綏
夢尸得官真古語五行勝已斯為官官如草木吾如土
仕而未禄猶賔客待以純臣蓋非古餽焉曰獻稱寡君
豈比公卿相爾汝世衰道微士失已得喪悲歡反其故

草袍蘆笠相嫵媚飲食嬉游事羣聚曲江船舫月燈球是謂舞殯而歌墓者花走馬到東野餘子紛紛何足數二生年少兩豪逸詩酒不知軒冕苦故令將仕夢發棺勸子勿為官所腐塗車芻靈皆假設着眼細看君勿誤時來聊復一飛鳴進隱不須煩伍舉

説得通透使人心融神釋凡經史傳記百家之言信手拈來無不貫穿協合前古詩人未嘗有此此所謂詩到蘇黄盡也

徐大正閒軒

冰蠶不知寒火鼠不知暑知閒見閒地已覺非閒侶君看東坡翁懶散誰比數形骸墮醉夢生事委塵埃眠不見燈晚食或欺午卧看竈取盜坐視麥漂雨語希舌頰强行少腰脚僂五年黄州城不蹋黄州鼓人言我閒客置此閒處所問閒作何味如眼不自覩頗訝徐孝廉得閒能幾許介子願奉使翁歸備文武應緣不耐閒名字挂庭宇我詩為閒作更得不閒語君如汗血駒轉盼

略燕楚莫嫌鑾輅重終勝鹽車苦

為閒字下轉語轉轉無竭是問是答兩無縛脫以偈頌

體入詩自雪堂始也

施元之曰徐大正因其先君猷守黄州始從公游泰

少游為作門軒記

高郵陳直躬處士畫鴈二首

野鴈見人時未起意先改君從何處看得此無人態無

乃槁木形人禽兩自在北風振枯葦微雪落璀璀慘澹

雲水昏晶熒沙礫碎弋人悵何慕一舉渺江海

衆禽事紛爭野鴈獨閒潔徐行意自得俯仰若有節我

衰寄江湖老伴雜鵝鴨作書問陳子曉景畫苕霅依依

聚圓沙稍稍動斜月先鳴獨鼓翅吹亂蘆花雪

色斯舉矣語隱而不發前作更從未起時見其意之先

改後作又於安翔徐佪處見其意之自得詩中畫畫中

詩二難併矣

次韻王定國南遷回見寄

土暈銅花蝕秋水要須悍石相礱砥十年氷蘗戰膏粱萬里煙波濯紈綺歸來詩思轉清激百丈空潭數鲂鯉逝將桂浦擷蘭蓀不記槐堂收劔履邰思庾嶺今何在更説彭城真夢耳自注來詩述彭城舊游君知先竭是甘井我願得全如苦李妄心不復九回腸至道終當三洗髓廣陵陽羨何足較自注余買田陽羨來詩以為不如廣陵只有無何真我里樂全老子今禪伯自注謂張安道也定國其壻掣雷機鋒不容擬心通豈復問云何印可聊須答如是相逢為我話留滯桃花

春漲孤舟起

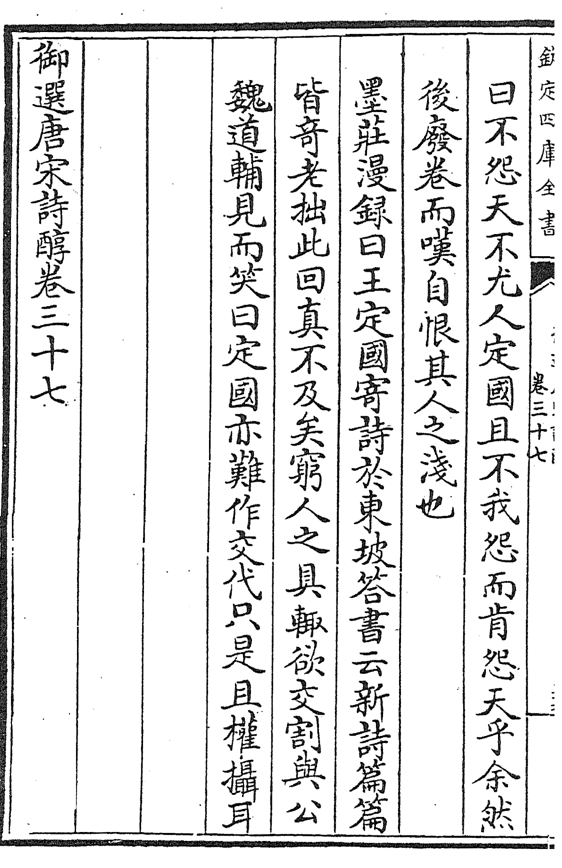
盤空硬語具體昌黎

王定國詩集叙曰定國以余故得罪貶海上三年一子死貶所一子死於家定國亦病幾死余意其怨我甚不敢以書相聞而定國歸至江西以其嶺外所作詩數百首寄余皆清平豐融藹然有治世之音其言與志得道行者無異幽憂憤歎之作蓋亦有之矣特恐死嶺外而天子之恩不及報以忝其父祖耳孔子

曰不怨天不尤人定國且不我怨而肯怨天乎余然後廢卷而嘆自恨其人之淺也

墨莊漫録曰王定國寄詩於東坡答書云新詩篇篇皆奇老拙此回真不及矣窮人之具輙欲交割與公魏道輔見而笑曰定國亦難作交代只是且權攝耳

御選唐宋詩醇卷三十七





總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣王　璸

謄錄監生臣史映綵

欽定四庫全書薈要

集部

御選唐宋詩醇卷三十八

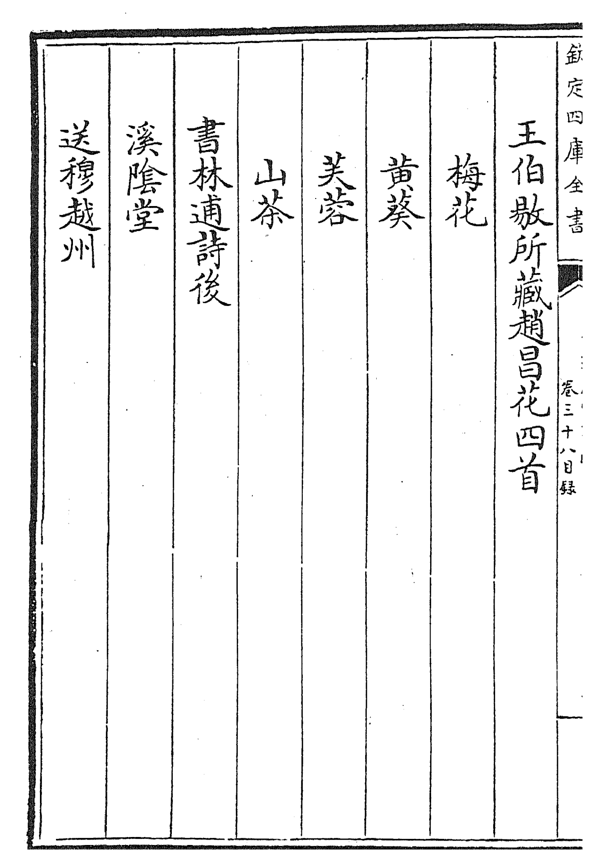
詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷三十八

眉山蘇軾詩七

目録



金山妙高臺

贈杜介

送楊傑

次韻送徐大正

楊康功有石狀如醉道士為賦此詩

海市

過萊州雪後望三山

次韻胡完夫

書鄢陵王主簿所畫折枝二首

故李誠之待制六丈挽詞

九月十五日邇英講論語終篇賜執政講讀史官燕於東宮又遣中使就賜御書詩各一首臣軾得紫薇花絶句其詞云絲綸閣下文書靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黄昏誰是伴紫薇花對紫薇郎翌日各以表謝又進詩一篇臣軾詩云

獲覩章二十韻

和王晉卿

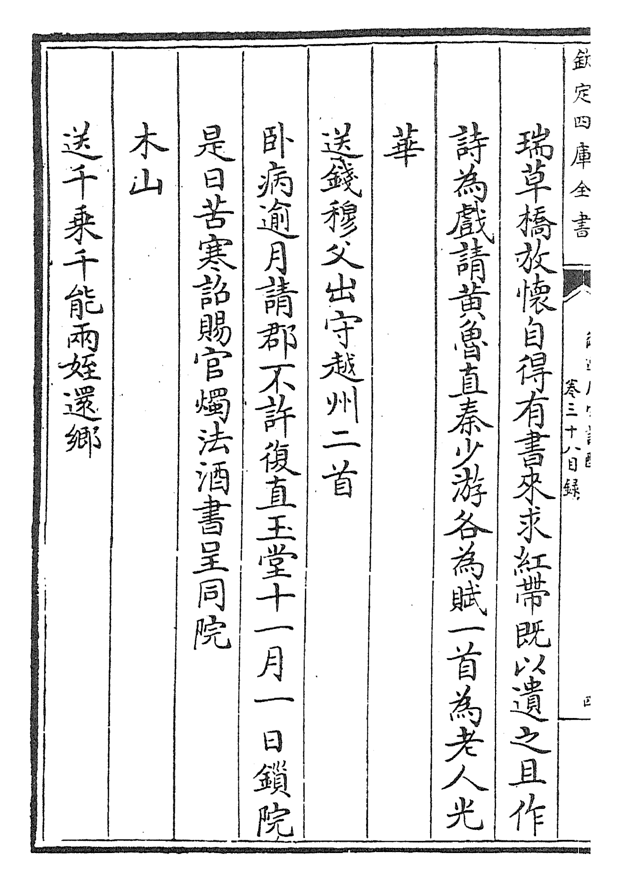
次韻劉貢父叔姪扈駕

和子由除夜元日省宿致齋三首

次韻黃魯直畫馬試院中作

余與李廌方叔相知久矣領貢舉事而李不得第
愧甚作詩送之

慶源宣義王丈以累舉得官為洪雅主簿雅州戶
掾遇吏民如家人人安樂之既謝事居眉之青神



瑞草橋放懷自得有書來求紅帶既以遺之且作詩為戲請黄魯直秦少游各為賦一首為老人光華

送錢穆父出守越州二首

卧病逾月請郡不許復直玉堂十一月一日鎖院是日苦寒詔賜官燭法酒書呈同院

木山

送千乘千能兩姪還鄉

御選唐宋詩醇卷三十八目録

御選唐宋詩醇卷三十八

眉山蘇軾詩七

泗州南山監倉蕭淵東軒二首

偶隨樵父採都梁自注南山名都梁山出都梁香故也竹屋松扉試乞漿但見東軒堪隱几不知公子是監倉谿中亂石墻垣古山下寒蔬七箸香我是江南舊游客挂冠知有老蕭郎

北望飛塵苦晝霾洗心聊復寄東齋珍禽聲好猶思越

野橋香清未過淮有信微泉來遠嶺無心明月轉空階
一官倉庚真堪老坐看松根落斷崖
有幽邃之趣蕭條高寄畫得風流　前首結句用老蕭
郎亦本香山能文好飲老蕭郎之句容齋引老元為例
而不引此疎矣

容齋三筆曰東坡賦詩用人姓名多以老字足成句
蕭淵東軒云挂冠知有老蕭郎壽州龍潭云觀魚并
記老莊周病不赴會云空對親舂老孟光看潮云猶

似浮江老阿童贈黄山人云説禪長笑老浮屠元長老衲裙云乞與佯狂老萬回侍立邇英云定是香山老居士贈李道士云知是香山老居士蒜山亭云竒逸多聞老敬通汶公東堂云一帖空存老遂良次韻韶守云華髪蕭蕭老遂良游羅浮云還須畧報老同叔贈辯才云中有老法師寄子由云青山老從事贈眼醫云忘言老尊宿謝惠酒云青州老從事謝餉魚云誰似老方朔贈吳子野扇云得之老月師次韻李

端叔云此是老牛䑛是皆以為助語非真謂其老也大抵七言則於第五字用之五言則於第三字用之若其他錯出如再說走老瞞故人餘老龐老濞宫粧傳父祖便腹從人笑老韶老可能為竹寫真不知老坡幾時歸之類皆隨語勢而然白樂天云每被老元偷格律蓋亦有自來矣

寄蘄簟與蒲傳正

蘭溪美箭不成笛離離玉筯排霜脊千溝萬縷自生風

入手未開先慘慄公家列屋閙蛾眉珠簾不動花陰移
霧帳銀牀初破睡牙籤玉局坐彈棊東坡病叟長羇旅
凍臥飢吟似飢鼠倚賴春風洗破衾一夜雪寒披故絮
火冷燈青誰復知孤舟兒女自嘎咿皇天何時反炎燠
愧此八尺黄琉璃願君靜掃清香閣臥聽風漪聲滿榻
習習還從兩腋生請公乗此朝閶闔
蒲性奢靡故因寄簟而特作飢寒之語以諷之古人之
誼也昔鄭羣當暑濕之時贈簟與昌黎而韓詩有倒身

甘寢百疾愈却願天日恒炎曦之句妙想獨造此則當春寒之候寄簟與傅正乃云皇天何時反炎燠愧此八尺黄琉璃命筆畧同然一則美其適用一則愧其無用雖脱胎仍是翻案也

施元之曰蒲傳正名宗孟嘗以書寄東坡云晚年學道有所得坡答之曰聞所得甚高然有二事特勸一曰慈二曰儉此詩云霧帳銀牀牙籤玉局亦可見其奉養矣

贈眼醫王生彦若

鍼頭如麥芒氣出如車軸間關絡脈中性命寄毛粟而況清淨眼内景含天燭琉璃貯沆瀣輕脆不任觸而子於其間來往施鋒鏃笑談紛自若觀者頸爲縮運鍼如運斤去翳如折屋常疑子善幻他技雜符祝子言吾有道此理君未矚形骸一塵垢貴賤兩草木世人方重外妄見瓦與玉而我初不知刺眼如刺肉君看目與翳是翳要非目目翳苟二物易分如麥菽寧聞老農夫去草

更傷穀鼻端有餘地肝膽分楚蜀吾於五輪間蕩蕩見
空曲如行九軌道並驅無擊轂空花誰開落明月自朏
朒請問樂全堂忘言老尊宿自注彦若樂全先生門下醫也
一意翻騰發難送解險語奇詞絡繹奔會令人可怖可
喜忘其為有韻之文李之儀所謂極天地之變化者此
種是也

觀杭州鈐轄歐育刀劍戰袍

青綾衲衫暖襯甲紅線勒帛光遶脅禿襟小袖雕鶻盤

大刀長劍龍蛇柙兩軍鼓譟屋瓦墜紅塵白羽紛相雜
將軍恩重此身輕笑履鋒鋩如一揷書生只肎坐帷幄
談笑毫端弄生殺吽呼擊鼓催上竿猛士應憐小兒黠
試問黃河夜偷渡掠面驚沙寒霎霎何如大艦日高眠
一枕清風過茗霅
將軍輕履鋒鋩而書生帷幄談笑似為文史牽掣深其
扼腕者黃河驚沙掠面不如茗霅一枕清風豈誠閒寂
為高乃其歎息痛恨之至也筆力崷崒殆如刃發於硎

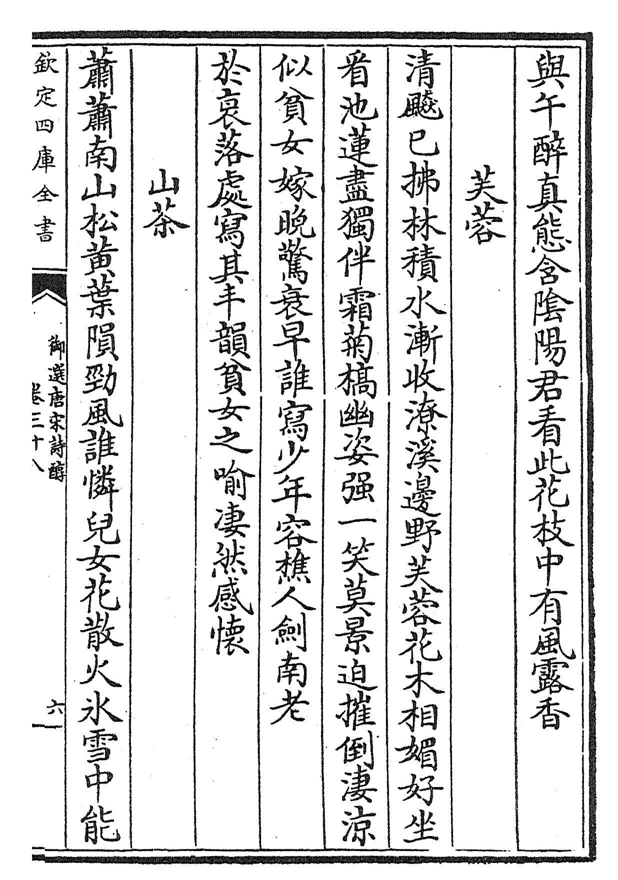
王伯敭所藏趙昌花四首

梅花

南行渡關山沙水清練練行人已愁絶日暮集微霰慇勤小梅花髣髴吳姬面暗香隨我去回首驚千片至今開畫圖老眼淒欲泫幽懷不可寫歸夢君家倩

黄葵

弱質困夏永奇姿蘇曉涼低昂黄金盃照曜初日光檀心自成暈翠葉森有芒古來寫生人妙絶誰似昌晨粧



與午醉真態含隂陽君看此花枝中有風露香

芙蓉

清飈已拂林積水漸收潦溪邊野芙蓉花木相媚好坐看池蓮盡獨伴霜菊槁幽姿強一笑莫景迫摧倒淒涼似貧女嫁晩驚衰早誰寫少年容樵人劍南老

於哀落處寫其丰韻貧女之喻淒然感懷

山茶

蕭蕭南山松黄葉隕勁風誰憐兒女花散火氷雪中能

傳歲寒姿古來惟丘翁趙叟得其妙一洗膠粉空掌中
調丹砂染此鶴頂紅何須誇落墨獨賞江南工

書林逋詩後

吳儂生長湖山曲呼吸湖光飲山綠不論世外隱君子
傭奴販婦皆氷玉先生可是絶俗人神清骨冷無由俗
我不識君曾夢見瞳子瞭然光可燭遺篇妙字處處有
步遶西湖看不足詩如東野不言寒書似西臺差少肉
平生高節已難繼將死微言猶可録自言不作封禪書

更有悲吟白頭曲我笑吳人不好事好作祠堂傍修竹
不然配食水仙王一盞寒泉薦秋菊
將以稱美林逋乃至謂吳儂之傭販皆如冰玉深一層
說入而林之神清骨冷其為高節難繼處不待羅縷矣
軾論文章嘗有郊寒島瘦之目其讀孟郊詩有云何苦
將兩耳聽此寒蟲號又嘗論西臺御史李建中之書以
為雖可愛終可鄙雖可鄙終不可棄若此篇所言則謂
其詩如東野而不能至於寒書似西臺而又不嫌於肉

是兼有孟李之所長盡去孟李之所短也後人多於西臺句誤會其意此未深考耳

歸田錄曰處士林逋居於杭州西湖之孤山逋工書畫善為詩如草泥行郭索雲木叫鉤輈頗為士大夫所稱又梅花詩云踈影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏評詩者謂前世詠梅者多矣未有此句也又其臨終為句云茂陵他日求遺草猶喜初無封禪書尤為人稱誦自逋之後湖山寂寞未有繼者

香祖筆記曰郎瑛七修類纂舉東坡跋林和靖詩詩如東野不言寒書似西臺差少肉以西臺為南唐李建中謬甚南唐太弟太傅李建勲非建中也建中宋初人為西京御史故稱西臺其書與楊風子先後齊名蘇黄常稱之郎未知耶

溪陰堂

白水滿時雙鷺下緑槐高處一蟬吟酒醒門外三竿日卧看溪南十畝陰

高齋詩話曰子美詩曰兩箇黄鸝鳴翠柳一行白鷺上青天窓含西嶺千秋雪門泊東呉萬里船東坡題真州范氏溪堂詩蓋用老杜詩意也

送穆越州

江海相忘十五年羨公松柏蔚蒼顏四朝耆舊氷霜後兩郡風流水石間舊政猶傳蜀父老先聲已振越溪山樽前俱是蓬萊守莫放高樓雪月閒

趙次公曰蓬萊守蓋穆既守越而先生將守登越謂

之蓬萊者元微之守越以州宅詩白樂天詩云我是玉皇香案吏謫居猶得在蓬萊今越州有蓬萊閣及以酒名也登州有萊山倚郭乃蓬萊縣故越登皆可稱蓬萊守

金山妙高臺

我欲乘飛車東訪赤松子蓬萊不可到弱水三萬里不如金山去清風半帆耳中有妙高臺雲峯自孤起仰觀初無路誰信平如砥臺中老比丘碧眼照牕几巉巉玉

為骨凛凛霜入齒機鋒不可觸千偈如翻水何須尋德雲即此比丘是長生未暇學請學長不死

若先談妙高之勝而別稱赤松蓬萊以作波瀾便是人意中所有妙在於未入題之前作破空而來之勢遠望紫紫若攢圖之托霄上

贈杜介并引

元豐八年七月二十五日杜幾先自浙東還與余相遇於金山話天台之異以詩贈之

我夢遊天台橫空石橋小秋風吹菌露翠濕香嫋嫋應真飛錫過絕澗度雲鳥舉意欲從之脩然已松杪微言粲珠玉未說意先了覺來如墮空耿耿窻户曉羣生陷迷網獨達從古少杜叟子何人長嘯萬物表妻孥空四壁振策念輕矯遂爲赤城遊飛步凌縹緲問禪不歸舍屢爲鉢壺繞何人識此志佛眼自照瞭我夢君見之卓爾非魔嬈仙葩發茗椀翦刻分葵蓼從今更不出閑户閑騕褭時從佛頂巖馳下雙蓮沼

不述杜介之話而自述夢遊使實境從空中出筆端玲瓏縹緲不落塵凡

趙次公曰仙葩發茗椀翦刻分葵蓼此言其所點茶之祥也先生十八羅漢頌後跋云軾家藏十六羅漢像每設茶供則化為白乳或凝為花木桃李芍藥僅可指名

送楊傑并引

無為子甞奉使登太山絶頂鷄一鳴見日出又甞以

事過華山重九日飲酒蓮花峰上今乃奉詔與高麗僧統游錢塘皆以王事而從方外之樂善哉未曾有也作是詩以送之

天門夜上賓出日萬里紅波半天赤歸來平地看跳丸一點黃金鑄秋橘太華峰頭作重九天風吹灔黃花酒浩歌馳下腰帶鞓醉舞崩崖一揮手神游八極萬緣虛下視蚊雷隱汙渠大千一息八十返笑厲東海騎鯨魚三韓王子西求法鑿齒彌天兩勍敵過江風急浪如山

寄語舟人好看客

直叙三事奔溢之音欝為壯偉昔李白登華山落雁峯曰恨不携謝朓驚人詩來搔首問青天此詩奇勝亦真足與泰華爭巍峩矣

趙夔曰元祐二年高麗僧義天航海問道至明州傳云義天棄王位出家上疏乞徧歴叢林問法受道有詔朝奉郎楊傑次公館伴所至吳中諸刹皆迎餞如王臣禮

次韻送徐大正自注甞與余約卜鄰於江淮間將赴登州同舟至山陽以詩見送留別

別時酒醆照燈花知我歸期漸有涯去歲渡江萍似斗今年並海棗如瓜多情明月邀君共無價青山為我賒千首新詩一竿竹不應空釣漢江槎

因有卜鄰之約故曰無價青山為我賒因與同舟故曰多情明月邀君共運實於虛鉤綿秀絕

揚康功有石狀如醉道士為賦此詩

楚山固多猿青者黠而壽化為狂道士山谷恣騰蹂誤
入華陽洞竊飲茅君酒君命囚巖間巖石為械杻松根
絡其足藤蔓縛其肘蒼苔眯其目叢棘哽其口三年化
為石堅瘦敵瓊玖無復號雲聲空餘舞杯手樵夫見之
笑抱賣易升斗楊公海中仙世俗那得友海邊逢姑射
一笑微俛首胡不載之歸用此頑且醜求詩紀其異本
末得細剖吾言豈妄云得之亡是叟
猿化石石化道士都是課虛責有此特偶爾以文為戲

非武昌銅劍歌等可比也故結出吾言豈妄云得之亡是叟見所謂妄者乃不妄不妄者乃妄耳

呂氏童蒙訓曰此詩窮極思致出新意於法表前賢所未到然學者專力於此則亦失古人作詩之意

韓駒曰東坡作文如天花變現初無根葉不可揣測如作醉石道士詩共二十八句却二十六句作假說惟用兩句收拾及作鶴嘆則又替鶴分明

海市并引

予聞登州海市舊矣父老云常出於春夏今歲晚不復見矣予到官五日而去以不見為恨禱於海神廣德王之廟明日見馬乃作此詩

東方雲海空復空羣仙出沒空明中蕩搖浮世生萬象豈有貝闕藏珠宮心知所見皆幻影敢以耳目煩神工歲寒水冷天地閉為我起蟄鞭魚龍重樓翠阜出霜曉異事驚倒百歲翁人間所得容力取世外無物誰為雄率然有請不我拒信我人厄非天窮潮陽太守南遷歸

喜見石廩堆祝融自言正直動山鬼豈知造物哀龍鍾
信眉一笑豈易得神之報汝亦已豐斜陽萬里孤鳥沒
但見碧海磨青銅新詩綺語亦安用相與變滅隨東風
海市只是重樓翚阜此固不盡形容亦正不能形容也
從未見之前既見之後與歲晚得見之異結撰至思煒
煒精光欲奪人目
文昌雜錄曰余見光禄卿解賓王説登州每晴霽烟
霧中有城闕樓閣人物車馬雞犬往來之狀彼人謂

之海市

過萊州雪後望三山

東海如碧環西北卷登萊雲光與天色直到三山回我行適冬仲薄雪收浮埃黄昏風絮定半夜扶桑開參差太華頂出没雲濤堆安期與羨門乘龍安在哉茂陵秋風客勸爾麾一杯帝鄉不可期楚些招歸來

次韻胡完夫

青衫别淚尚斕斑十載江湖困抱關老去上書還北闕

朝來拄笏看西山相從杯酒形骸外笑説平生醉夢間

萬事會須咨伯始白頭容我占清閒

送范純粹守慶州

才大古難用論高常近迂君看趙魏老乃為滕大夫浮

雲無根蔕黄潦能須臾知經幾成敗得見真賢愚羽旄

照城闕談笑安邊隅當年老使君赤手降於菟諸郎更

何事折箠鞭其雛吾知鄧平叔不鬬月支胡

舊德之思良友之誼懃懃懇懇意餘於詞

施元之曰范純粹字德孺文正公之季子哲宗即位以直龍圖閣京東轉運副使代其兄忠宣公守慶請棄所侵西夏地曰爭地未棄則邊隙無時可除於是還四砦而夏人服此詩言文正公在仁宗時李元昊叛命訖以計降之德孺守慶州竟如先生所期云

惠崇春江晚景二首　錄一首

竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知蔞蒿滿地蘆芽短正是河豚欲上時

苕溪漁隱叢話曰東坡題惠崇畫詩此正是二月景致是時河豚已盛矣欲上之語似乎未穩

圖畫見聞志曰建陽僧惠崇尤工小景為寒汀遠渚蕭灑虛曠之象人所難到

清波雜志曰崇非但能詩畫亦有名世謂惠崇小景者是也

次韻完夫再贈之什某已卜居毗陵與完夫有廬里之約云

柳絮飛時笋籜斑風流二老對開關雪芽為我求陽羨乳水君應餉惠山竹簟水風眠晝永玉堂制草落人間應容緩急煩閭里桑柘聊同十畝間

軾始因免汝州居住而居宜興其後海外北還無以為歸復暫至常州纔兩月而已是詩應作於元豐乙丑春放歸陽羨之時故以柳絮飛時發興其往常州亦止兩月餘閭里之約蓋終不遂其樂也

次韻朱光庭初夏

朝罷人人識鄭崇直聲如在履聲中卧聞疎響梧桐雨
獨詠微涼殿閣風諫苑君方續承業醉鄉我欲訪無功
陶然一枕誰呼覺牛蟻初除病後聰

唐人傳誦之語一經裁翦對仗輙覺別調氛氳

藝苑雌黄曰陳輔之以新唐書改柳公權殿閣生微
涼為殿牖生餘涼此兩字有功於修詞予謂輔之此
語無甚意義今世所傳多只用公權舊語故東坡詩
云獨詠微涼殿閣風不聞有殿牖餘涼之說

困學紀聞曰諫苑君方續承業隋樂運字承業錄㝠殷以來諫爭事名諫苑文帝覽而嘉焉注謂南史李承業作諫苑誤矣

送賈訥倅眉二首 錄一首

老翁山下玉淵回手植青松三萬栽父老得書知我在蓬蒿親手為君開試看一一龍蛇舞更聽蕭蕭風雨哀便與甘棠同不翦蒼髯白甲待歸來 自注先君葬於蟇頤山之東二十餘里地名老翁泉君許為一往感嘆之深故及之

為情造文通篇獨就青松迴環往復語淺而思深

題文與可墨竹并引

故人文與可為道師王執中作墨竹且謂執中勿使他人書字待蘇子瞻來令作詩其側與可既沒八年而軾始還朝見之乃賦一詩

斯人定何人游戲得自在詩鳴草聖餘兼入竹三昧時時出木石荒怪軼象外舉世知珍之賞會獨余最知音古難合奄忽不少待誰云生死隔相見如龔隗

集中有書文與可墨竹絶句序曰與可有四絶詩一楚辭二草書三畫四與可嘗云世無知我者惟子瞻一見識吾妙處而詩有空遺運斤質却弔斷絃人之句盖作於為王執中題畫之前一年其作墨君堂記謂與可能以墨象君之形容作堂以居君而屬余為文以頌君德又稱其畫竹之工以為與可獨能得君之深而知君之所以賢雍容談笑揮灑奮迅而盡君之德稚壯枯老之容披折偃仰之勢風雪凌厲以觀其操崖石犖确以致

其節得志遂茂而不驕不得志瘁瘠而不辱羣居不倚獨立不懼與可之於君可謂得其情而盡其性矣由此文觀之軾自謂賞會獨余最者良非虛語而文同必待軾來令作詩其側亦見知已惟此一人豈特筆墨相推重已哉

武昌西山 并引

嘉祐中翰林學士承旨鄧公聖求為武昌令常游寒溪西山山中人至今能言之軾謫居黄岡與武昌相

望亦常往來谿山間元祐元年十一月二十九日考試館職與聖求會宿玉堂偶話舊事聖求嘗作元次山窪樽銘刻之巖石因為此詩請聖求同賦當以遺邑人使刻之銘側

春江渌漲蒲萄醅武昌官柳知誰栽憶從樊口載春酒步上西山尋野梅西山一上十五里風駕兩腋飛崔嵬同遊困卧九曲嶺褰衣獨到吳王臺中原北望在何許但見落日低黄埃歸來解劍亭前路蒼崖半入雲濤堆

浪翁醉處今尚在石臼抔飲無樽罍爾來古意誰復嗣
公有妙語留山隈至今好事除草棘常恐野火燒蒼苔
當時相望不可見玉堂正對金鑾開豈知白首同夜直
卧看椽燭高花摧江邊曉夢忽驚斷銅鐶玉鎖鳴春雷
山人帳空猿鶴怨江湖水生鴻鴈來請公作詩遺父老
往和萬壑松風哀

述舊遊則中原迷於落日叙會宿則曉夢驚於江邊連
互鈎貫情文相生健筆圓機開出劍南一派

趙令晏崔白大圖幅徑三丈

扶桑大繭如甕盎天女織綃雲漢上往來不遣鳳銜梭誰能鼓臂投三丈人間刀尺不敢裁丹青付與濠梁崔風蒲半折寒鴈起竹間的皪横江梅畫堂粉壁翻雲幙十里江天無處著好卧元龍百尺樓笑看江水拍天流有蔚然之光有蒼然之色有鏗然之韻不徒為是大言炎炎

藝苑雌黄曰吟詩喜作豪句須不畔於理方善如東

坡觀崔白驟雨圖扶桑大繭如甕盎四句此語豪而甚工石敏若咏雪詩有燕南雪花大於掌氷柱懸簷一千丈之語豪則豪矣然安得爾高屋耶

苕溪漁隱叢話曰東坡集載此詩是題趙令晏崔白大圖幅徑三丈故云徃來不遣鳳啣㧞誰能鼓臂投三丈可謂善造語能形容者也畫品中止有李營丘驟雨圖從無崔白者兼東坡此詩又云風蒲半折寒雁起竹間的皪横江梅乃是崔白冬景圖藝苑以爲

驟雨圖誤矣

次韻劉貢父西省種竹

要知西掖承平事記取劉郎種竹初舊德終呼名字外後生誰續笑談餘自注昔李公擇種竹館中戲語同舍後人指此竹必云李文正手植貢父笑曰文正不獨繫筆亦知種竹耶時有筆工李文正成陰障日行當見取笋供庖計已踈白首林間望天上平安時報故人書

軾以去歲春夏侍立邇英而秋冬之交子由相繼入侍次韻絶句四首各述所懷錄二首

瞳瞳日腳曉猶清細細槐花暖自零坐閱諸公半廊廟

自注僕射李公門下韓公右丞劉公皆自講席大用

時看黄色起天庭

徵生偶脱風波地晚歲猶存鐵石心定是香山老居士世

緣終淺道根深自注樂天自江州司馬除忠州刺史旋以主客郎中知制誥遂拜中書舍人軾雖不敢自比然謫居黄州起知文登名為儀曹遂忝侍從出處老少大畧相似庶幾復享此翁晚節閒適之樂焉

俯仰今昔有激昂頽波之情

郭熙畫秋山平遠自注文潞公為跋尾

玉堂晝掩春日閒中有郭熙畫春山鳴鳩乳燕初睡起

白波青嶂非人間離離短幅開平遠漠漠踈林寄秋晩
恰似江南送客時中流回頭望雲巘伊川佚老鬢如霜
卧看秋山思洛陽為君紙尾作行草炯如嵩洛浮秋光
我從公游如一日不覺青山映黄髮為畫龍門八節灘
待向伊川買泉石
秋山平遠只是離離短幅四句却先以玉堂之春江曉
景為秋山先導復因文彦博跋尾致其纏綿鄭重之情
而熈畫之入妙已不待更加讃嘆矣

蔡居厚詩話曰學士院舊與宣徽院相隣今門下後省乃其故地玉堂兩壁有巨然畫山董羽水宋宣獻公為學士時燕穆之復為六幅山水屏寄之遂置於中間元豐末既修兩後省遂移院於今樞密院之後今玉堂中屏乃待詔郭熙所作春江曉景禁中官局多熙筆迹而此屏獨深妙意若欲追配前人者蘇儋州嘗賦詩云玉堂晝掩春日閑中有郭熙畫春山今遂為玉堂一佳物也

次韻張昌言喜雨

千里黄流失故居年來赤地到青徐遥聞爭誦十行詔無異親巡六尺輿精貫天人一言足雲興嶽瀆萬靈趨愛君誰似元和老賀雨詩成即諫書

寓諷於頌又援古為說真能以三百篇諫者

白居易元和三年賀雨詩曰君以明為聖臣以直為忠敢賀有其始亦願有其終

書晁補之所藏與可畫竹三首 録二首

與可畫竹時見竹不見人豈獨不見人嗒然遺其身其
身與竹化無窮出清新莊周世無有誰知此凝神
若人今已無此竹寧復有那將春蚓筆畫作風中柳君
看斷崖上瘦節蛟虵走何時此霜竿復入江湖手
讀其身與竹化一語覺墨君堂記為繁次作見畫而思
其人却因人亡而歎其畫不復得珍惜之至
李衎畫竹譜曰文湖州教東坡訣云竹之始生一寸
之萌耳而節葉具焉自蜩腹蛇蚹至於劍拔十尋者

生而有之也今畫竹者乃節節而爲之葉葉而累之豈復有竹乎故畫竹必先得成竹於胸中執筆熟視乃見其所欲畫者急起從之振筆直遂以追其所見如兔起鶻落少縱則逝矣坡云與可之教予如此予不能然也夫既心識所以然而不能然者内外不一心手不相應不學之過也且坡公尚以爲不能然者不學之過況後之人乎

書李世南所畫秋景二首　錄一首

野竹參差落漲痕疎林欹倒出霜根扁舟一棹歸何處家在江南黄葉村

書鄢陵王主簿所畫折枝二首

論畫以形似見與兒童隣賦詩必此詩定非知詩人詩畫本一律天工與清新邊鸞雀寫生趙昌花傳神如何此兩幅疎淡含精勻誰言一點紅解寄無邊春

瘦竹如幽人幽花如處女低昂枝上雀揺蕩花閒雨雙翎決將起衆葉紛自舉可憐採花蜂清蜜寄兩股若人

富天巧春色入毫楮懸知君能詩寄聲求妙語
軾嘗言善畫者畫意不畫形善詩者道意不道名語本
歐陽古畫畫意不畫形梅詩詠物無詠情之句若此詩
言詩畫一律又與軾他詩所云韓生畫馬真是馬蘇子
作詩如見畫以及少陵翰墨無形畫韓幹丹青不語詩
等句互相印可然彼猶曰此詩此畫誰當看又曰此畫
此詩今已矣嘆索解人不得也豈若此詩直以詩畫三
昧舉示來哲乎次首言竹言花言雀言蜂又言花之枝

花之葉花間之雨雀之翎蜂之蜜濃淡淺深得意無能得格

王直方詩話曰論畫以形似六句若論詩畫於此盡矣每誦數過殆欲常以為法也

漫叟詩話曰世有青衿集一編以授學徒可以諭蒙若天詩云戴盆徒仰止測管詎知之席詩云孔堂曾子避漢殿戴馮重可謂著題乃東坡所謂賦詩必此詩也

呂氏蒙童訓曰東坡詩云賦詩必此詩定非知詩人此或一道也魯直作詠物詩曲當其理如猩猩筆詩平生幾兩屐身後五車書其必此詩哉

故李誠之待制六丈挽詞

青青一寸松中有梁棟姿天驥墮地走萬里端可期世無阿房宮下建五丈旗又無穆天子西征燕瑶池才大古難用老死亦其宜丈夫恐不免豈患莫已知公如松與驥少小稱偉奇俯仰自廊廟笑談無羌夷清朝竟不

用白首仍憂時顧斬橫行將請烹乾没兒言雖不見省
坐折姦雄窺嗟我去公久江湖生白髭歸來耆舊盡零
落存者誰比公嵇中散龍性不可羈疑公李北海慷慨
多雄詞淒凉五君詠沉痛八哀詩邪正久乃明人今屬
公思九原不可作千古有餘悲
比之於物則松也驥也擬之於人則嵇康也李邕也然
而其身不見用其言不見行而死則其宜矣明白道出
那得不千古餘悲

九月十五日邇英講論語終篇賜執政講讀史官燕於東宫又遣中使就賜御書詩各一首臣軾得紫薇花絶句其詞云絲綸閣下文書静鐘鼓樓中刻漏長獨坐黄昏誰是伴紫薇花對紫薇郎翌日各以表謝又進詩一篇臣軾詩云

黼裳畫衮雲垂地不作成王翦桐戲日高黄繖下西清風動棍龍舞交翠自注邇英閣前有雙棍槮然屬地如龍形壁中蠹簡今千年漆書科斗光射天諸儒不復憂吻燥東宫賜酒如流

泉洒酣復拜千金賜一紙驚鸞回鳳字蒼顔白髮便生光袖有驪珠三十四自注臣所賜書并題目及臣姓名凡三十四字歸來車馬已喧闐爭看銀鈎墨色鮮人間一日傳萬口喜見雲章第一篇自注上前此未嘗以御書賜羣臣玉堂晝掩文書靜鈴索不摇鐘漏永莫言弄筆數行書須信時平由主聖犬羊散盡沙漠空捷烽夜到甘泉宮似聞指揮築上郡已覺談笑無西戎自注時熈河新獲鬼章是日涇原復奏夏賊數十萬人遁去文思天子師文母終閉玉關辭馬武小臣願對紫薇花試草尺書招贊

普

自注按唐制翰林學士帶知制誥許綴中書舍人班今臣以知制誥待罪禁林故得以紫薇為故事

敘紀恩私切合時事無不莊雅有體爛漫之才又於此等詩見其誠敬之學

資治通鑑曰元祐二年秋宴近臣於資善堂出所書唐人詩分賜

邵長蘅曰按年譜先生以元祐元年自中書舍人為翰林學士知制誥二年兼侍讀通典唐置中書舍人六人其內一人知制誥天寶元年改中書為紫薇省

舍人曰紫薇郎

獲見章二十韻

青唐有逋寇白首已窮妖竊據臨洮郡潛通講渚橋廟謀周召虎邊帥漢班超堅壘千兵破連航一炬燒擒姦從窟穴奏捷上煙霄詭異人圖像驩娛路載謡干誅非一事代叛自先朝取道經陵寢前期告廟祧西來閒幾日面縛見今朝二聖臨雲陛千官溢海潮載囚車轣轆失主馬蕭條横拜如蹲犬胡裝尚衣貂理䘏辭具服譯

長舌初調綏死恩殊厚求生尾屢揺慈仁逢太母寛厚
戴唐堯赤手真擒虎和羮未賜梟藁街虚授首東市偶
全腰困獸何須殺遺雛或可招威聲西振夏武節北通
遼帝道有强弱天時或長消羌情防報復軍勝忌矜驕
慎重關西將竒功勿再要
鬼章之獲在元祐二年本集内奏議有論擒獲鬼章稱
賀太速劄子又因擒鬼章論西羌夏人事宜劄子又乞
詔邉吏無進取及論鬼章事宜劄子又乞約鬼章討阿

里骨劄子大旨欲使其部族與溫溪心欽𤌙等合以討阿里骨而納趙純忠然後許其請命自新而深以將驕卒惰後無以使為可慮此詩先陳偏師獨克俘獲醜虜之功繼述請命乞憐之狀終稱放還不殺之德至其歸宿乃曰羌情防報復則固後兩劄子意也曰軍勝忌矜驕則又前兩劄子意也而又申言之曰慎重關西將帥功勿再要其所以為緝治邊防整肅驕慢計者剴切周詳誠一不二如此

軾因擒鬼章論西羌夏人事宜劄子曰夫阿里骨董
氊之賊臣也挾契丹公主以弑其君之二妻董氊死
匿喪不發逾年衆定乃詐稱嗣子偽書鬼章温溪心
等名以請於朝當時執政若且令邊臣審問鬼章等
以阿里骨當立不立若朝廷從汝請遂授節鉞阿里
骨直汝主矣汝能臣之如董氊乎若此等無詞則是
諸羌心服既立之後必能統一都部吾又何求若其
不服則釁端自彼爵命未下曲不在吾彼既一國三

公則吾分其恩禮各以一近上使頴命之思章等各
得所欲宜亦無患當時執政不深慮此專以省事為
安因其妄請便授節鉞阿里骨自知不當立而憂思
章之討也故欲借力於西夏以自重於是始有解仇
結好之謀而思章亦不平朝廷之以賊臣君我也故
怒而盜邊夏人知諸羌之叛也故起而和之此臣所
謂前後致寇之由明主不可以不知者也
宋史阿里骨傳曰董氊病革召諸酋領至青唐謂曰

吾一子已死惟阿里骨母甞事我我視之如子今將以種落付之諸酋聽命既嗣事遣使修貢元祐元年封寧塞郡公二年遂逼鬼章使率衆拒洮州羌結藥㝋者使所部怯陵來告里骨執怯陵結藥㝋懼攜妻子南歸鬼章又使其子結呪龊入冦八月鬼章就擒檻送京師尋赦之聽招其子以自贖元祐三年里骨奉表謝罪詔西河無復出兵許貢奉如故鬼章死詔焚付其骨

和王晉卿 并引

元豐二年予得罪貶黃州而駙馬都尉王詵亦坐累遠謫不相聞者七年予既召用而詵亦還朝相見殿門外感歎之餘作詩相屬詞雖不甚工然託物悲慨阨窮而不怨泰而不驕憐其貴公子有志如此故和其韻欲使詵姓名附見予詩集中然亦不以示詵也詵字晉卿功臣全斌之後云

先生飲東坡獨舞無所屬當時挹明月對影三人足醉

眠草棘間蟲虺莫予毒醒來送歸鴈一寄千里目悵然懷公子旅食久不王欲書加飡字遠託西飛鵠謂言相濡沫未足寄溝瀆吾生如寄耳何者為禍福不如兩相忘昨夢那可逐上書得自便歸老湖山曲躬耕二頃田自種十年木豈知垂老眼對此金蓮燭公子亦生還仍分刺史竹賢愚有定分尊俎守尸祝文章何足云執技等醫卜朝廷方西顧羌凾驕未伏遥知重陽酒白羽落黃菊羨君真將家浮面氣可掬何當請長纓一戰河湟

復
似不經意而出然句如堅城而氣極和厚蓋其老年詩
境漸造平淡如此
劉克莊西園雅集圖跋曰本朝戚畹惟李端愿王晉
卿二駙馬好文喜士世傳孫巨源三通鼓眉山公金
釵墜之詞想見一時風流醖藉末幾烏臺鞫詩案賞
主俱謫
邵長蘅曰唐書令狐綯為學士承旨夜對禁中撤金

蓮花炬送還院按先生時為學士嘗召對便殿宣仁撤御前金蓮燭送歸院或即自述其事歟

次韻劉貢父叔姪扈駕

玉堂孤坐不勝清長羨枚鄒接長卿只許隔墻聞置酒時因議事得聯名機雲似我多遺俗廣受如君不治生共託屬車塵土後鈞天一餉夢中榮

和子由除夜元日省宿致齋三首

江湖流落豈關天禁省相望亦偶然等是新年未相見

此身應坐不歸田
白髮蒼顏五十三家人遥遣試春衫朝回兩袖天香滿
頭上銀幡笑阿咸
當年踏月走東風坐看春闈鎖醉翁白髮門生幾人在
卻將新句調兒童
次韻黄魯直畫馬試院中作
少年鞍馬勤遠行卧聞齕草風雨聲見此忽思短策横
十年髀肉磨欲透那更陪君作詩瘦不如芋魁歸飯豆

門前欲嘶御史驄詔恩三日休老翁羨君懷中雙橘紅

自注黄有老母

此格乃棊巒所謂促句換韻者唐詩惟岑參有之後人遂以此為岑嘉州體要其源固出於秦碑也是須適然得之不由作意令轉換承接不可增減方稱入妙此篇次韻自然又且奇氣勃窣實較黄庭堅原唱為更勝

余與李鷹方叔相知久矣領貢舉事而李不得第愧甚作詩送之

與君相從非一日筆勢翩翩疑可識平生謾說古戰場過眼終迷日五色我慙不出君大笑行止皆天子何責青袍白紵五千人知子無怨亦無德買羊沽酒謝玉川為我醉倒春風前歸家但草凌雲賦我相夫子非臞仙養痾漫筆之語似不足取信觀詩中筆勢翩翩疑可識一句可証以軾正人豈肯於糊名易書之時暗通關節以示恩者乎委之於天而勉之以無怨且期之以夫子非臞仙切磋之誼愛戀之忱不當如是耶

養痾漫筆曰元祐中東坡知貢舉李方叔就試將鎖院坡緘封一簡令叔黨持與方叔值方叔出其僕受簡置几上有頃章子厚二子曰持曰援者來取簡竊觀乃揚雄優於劉向論一篇二章驚喜攜之以去方叔歸求簡不得知為二章所竊悵惋不敢言已而果出此題二章皆模倣坡作方叔幾於閣筆及拆號坡意魁必方叔也乃章援第十名文意與魁相似乃章持坡失色二十名間一卷頗奇坡謂同列曰此必方

叔視之乃葛敏修而方叔竟下第坡出院聞其故大
嘆恨作詩送其歸所謂平生漫說古戰場過眼空迷
日五色者是也

慶源宣義王丈以累舉得官為洪雅主簿雅州户
掾遇吏民如家人人安樂之既謝事居眉之青神
瑞草橋放懷自得有書來求紅帶既以遺之且作
詩為戲請黄魯直秦少游各為賦一首為老人光
華

青山半作霜葉枯遇民如兒吏如奴吏民莫作官長看我是識字耕田夫妻啼兒號刺史怒時有野人來挽須拂衣自注下下考芋魁飯豆吾豈無歸來瑞草橋邊路獨游還佩平生壺慈姥巖前自喚渡青衣江畔人爭扶今年蠶市數州集中有遺民懷袴襦邑中之黠相指似白鬚紅帶老不癯我欲西歸卜鄰舍隔牆拊掌容歌呼不學山王乘駟馬回頭空指黃公壚

分明表出陽城何易于一輩人物非此筆力莫能傳其

人

王直方詩話曰與王慶源詩起六句山谷云庭堅最愛此數韻

林子仁曰謹按蘇叔黨所作王元直墓表云初季父慶源官於雅州以論事不合取官長怒即謝病去詩中云刺史怒指此

送錢穆父出守越州二首

簿書常苦百憂集樽酒今應一笑開京兆從教思廣漢

會稽聊喜得方回

若耶溪水雲門寺賀監荷花空自開我恨今猶在泥滓

勸君莫棹酒船回

錢勰出守越州因坐奏獄空不實亦由與安石輩不相

能故前作以趙廣漢郝惜為比次作黠竄李詩語無窮

清新

卧病逾月請郡不許復直玉堂十一月一日鎖院

是日苦寒詔賜官燭法酒書呈同院

微霰踈踈點玉堂詞頭夜下攬衣忙分光玉燭星辰爛
拜賜宮壺雨露香醉眼有花書字大老人無睡漏聲長
何時卻逐桑榆暖社酒寒燈樂未央

方回曰中四句氣燄逼人

木山 并引

吾先君子嘗蓄木山三峰且為之記與詩詩人梅二
丈聖俞見而賦之今三十年矣而猶子千乘又得五
峰益奇因次聖俞韻使并刻之其側

木生不願回萬牛願終天年仆沙洲時來幸逢河伯秋掀然見怪推不流蓬婆雪嶺巧雕鎪螯蟲行蟻爲豪酋阿咸大膽忽持去河伯好事不汝尤城中古治浸坤軸一林瘦竹吾菟裘二頃良田不難買三年楂木行可樵會將白髮對蒼巘魯人不厭東家丘

次梅詩韻即效其體格烱烱清立

藝苑雌黄曰木山詩三年楂木行可樵楂字人少有識者遍尋字書亦皆無之蜀中多此木謂之蜀人則

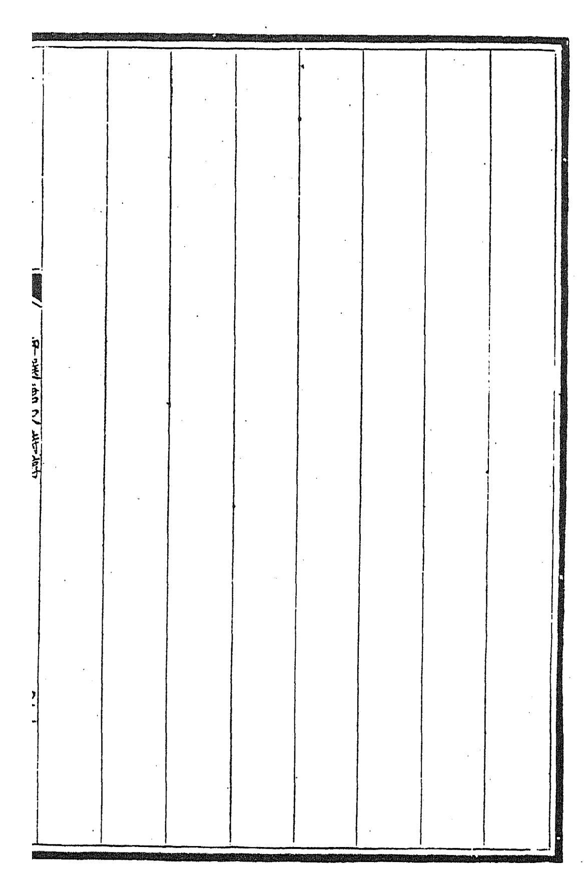
相傳以爲區宜切按杜陵有覔榿木詩云飽聞榿木三年大注蜀人以榿爲薪三年可燒又堂成詩云榿林礙日吟風葉注榿木下材止可充薪而已惟蜀地最宜種

送千乘千能兩姪還鄉

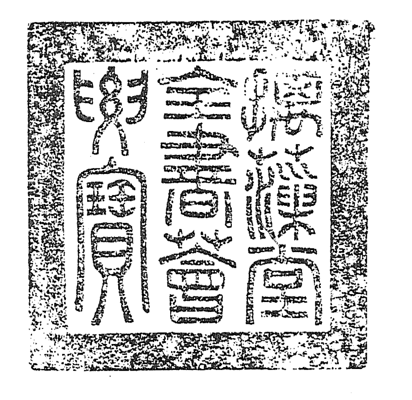
治生不求富讀書不求官譬如飲不醉陶然有餘歡君看龐德公白首終泥蟠豈無子孫念顧獨遺以安鹿門上冢回牀下拜龍鸞躬耕竟不起耆舊節獨完念汝少

多難氷雪落綺紈五子如一人奉養真色難烹雞獨饋母自饗首蓿槃口腹雖累人寧我食無肝西來四千里敝袍不言寒秀眉似我兄亦復心閒寛忽然捨我去歲晚留餘酸我豈軒冕人青雲意先闌汝歸蒔松菊環以青琅玕楷陰三年成可以挂吾冠清江入城郭小圃生微瀾相從結茅舍曝背談金鑾

一篇大旨起四句道盡預想歸田之樂說到曝背談金鑾津津有味



御選唐宋詩醇卷三十八



總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣王璸

謄錄監生臣史映綵